

Les Vocalistes Romands
direction Renaud Bouvier:
Dimanche 7 novembre 17 heures

Des œuvres de la Réforme ? Quoi de plus approprié pour ce « dimanche de la Réformation » !

Après avoir embrassé toutes les époques de la musique sacrée, des origines du chant choral jusqu'aux œuvres contemporaines de Valentin Villard, les Vocalistes Romands font leur rentrée post-covid avec un concert qui puise dans le répertoire de la Réforme: Brahms, Mendelssohn, Reger et Rheinberger. Quatre compositeurs « qui ont su allier leur style contemporain et celui de la musique ancienne.»

Sous l'impulsion de Renaud Bouvier, les Vocalistes Romands aiment se fondre dans l'acoustique des lieux qu'ils investissent. Nous nous réjouissons de les re-découvrir dans ce répertoire des plus romantiques !

Piano-chant avec la soprano
Marine Le Mouel accompagnée par Valentin Villard.

Dimanche 28 novembre 17 heures

Après une brève première partie consacrée à de jeunes artistes de la région, nous sommes ravis de vous présenter ce superbe duo piano-chant, avec le compositeur de la Fête des Vignerons, Valentin Villard, au piano et la soprano Marine Le Mouël. Si l'on ne présente plus le compositeur pianiste et organiste émérite, la carrière de la jeune soprano n'en n'est pas moins impressionnante. Nous l'avons vue récemment aux côtés des ex-danseurs bérartiens de Linga.

Multi-instrumentiste, avec piano et contrebasse, elle est également très littéraire et maîtrise à peu près tous les styles de musique vocale : swing, tango, chanson, musiques ancienne & contemporaines...

A la clé notamment quelques mélodies de Valentin Villard !

Le Chœur Pro Arte
sous la direction de Pascal Mayer:
Dimanche 22 Août, 17 heures

Pour une reprise de la vie culturelle et musicale, c'est une jolie première. L'association In Templo - née « pendant le covid » - est particulièrement heureuse d'inaugurer cette saison automnale avec le Chœur Pro Arte, sous la direction de Pascal Mayer.

Ils seront rejoints, pour l'occasion par le Chœur de chambre de Fribourg dont la réputation n'est plus à faire.

Au programme, la Petite messe solennelle de Vienne et le motet Lobet den Herren, de Bach. Ce sont des œuvres qui ne nécessitent pas de grands moyens instrumentaux et font appel à l'orgue de la maison.

C'est un excellent moyen de mettre en valeur la voix humaine et le talent des vocalistes...

Le Chœur des Armaillis de La Gruyère
direction Nicolas Tragnière.

Dimanche 3 octobre 17 heures

C'est un immense honneur que d'accueillir le Chœur des Armaillis, un des tout grands représentants de la musique chorale fribourgeoise masculine et pour nombre d'entre nous, un peu l'âme de la Gruyère qui vibre dans leurs chants, grégoriens, polyphoniques religieux et populaires, essentiellement.

Depuis leur création sous l'impulsion du chef Michel Corpataux, ils ne cessent de gagner les concours internationaux les plus prestigieux et ravissent tous les publics.

Qui ne se souvient pas de leur interprétation du fameux Liauba lors de la dernière Fête des Vignerons, dans leur costume traditionnel.

Un moment d'antologie!

Chapeau à la sortie.

Texte Patrice Lefrançois.
Association In Templo - Orbe